

ЕРЕМИНА Е.А.¹ ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ (Статья)

Аннотация. В статье раскрываются особенности правовой политики Российской Федерации по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры. Дается ее общая характеристика, включающая в себя объект, субъектный состав, цели, задачи и основные инструменты. Особое внимание уделяется институту государственной финансовой поддержки сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры. Подчеркивается, что основная роль в реализации обозначенной политики отведена именно инструментам финансового права.

Ключевые слова: правовая политика; традиционные духовно-нравственные ценности; финансовое обеспечение; финансовый контроль.

EREMINA E.A. Features of the Legal Policy of State Support for the Preservation of Traditional Spiritual and Moral Values in the Field of Culture (Article)

Abstract. The article reveals the features of the legal policy of the Russian Federation on the preservation of traditional spiritual and moral values in the field of culture. Its general characteristics are given, including the object, subject composition, goals, objectives and main in-

¹ © Еремина Елизавета Анатольевна, доцент кафедры предпринимательского права факультета «Высшая школа финансового права и государственного аудита» Института правоведения ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», доцент кафедры финансового, банковского и таможенного права имени профессора Нины Ивановны Химичевой ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», кандидат юридических наук.

struments. Particular attention is paid to the institution of state financial support for the preservation of traditional spiritual and moral values in the field of culture. It is emphasized that the main role in the implementation of the designated policy is assigned precisely to the instruments of financial law.

Keywords: legal policy; traditional spiritual and moral values; financial support; financial control.

Для цитирования: Еремина Е.А. Особенности правовой политики государственной поддержки сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры (Статья) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература: ИАЖ. Сер. 4: Государство и право. – 2025. – № 4. – С. 62–76. – DOI: 10.31249 /iajpravo/2025.04.05

Введение

Право не существует вне зависимости от системы ценностей – универсальных оснований, разделяемых всеми. Традиционные ценности являются основой российского общества, позволяющей защищать и укреплять суверенитет России.

Следует признать, что аксиологический дискурс становится все более значим для современной правовой действительности. Если прежде категория ценностей в своем нематериальном значении практически не использовалась в нормативно-правовых источниках, то тенденцией последнего времени является возрастание ее роли в правовом регулировании. Принятие Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 (ред. от 25.01.2023) (далее – Указ № 809), поставило перед законодателем задачу включения ценностных ориентиров в существующую правовую систему, а перед научным сообществом – теоретического осмысления обозначенной категории, ее концептуального наполнения и формирования перечня ценностей, признаваемых народом России в качестве своих базовых начал.

К исследованию содержательной составляющей рассматриваемой категории обращаются А.П. Алексеенко, В.В. Архипов,

С.А. Белов, В.Е. Кондуров¹, рассматривая каждую из ценностей, обозначенных в Указе № 809. К сравнению традиционных ценностей с категорией правовых принципов обращаются А.А. Иванов, С.С. Малахова² и др.

Вместе с тем комплексные научные исследования в области охраны и защиты традиционных духовно-нравственных ценностей по-прежнему немногочисленны. Одним из таких специальных исследований является работа К.А. Устиленцева³, в которой автор дает теоретическую характеристику правовой политики в сфере охраны и защиты традиционных духовно-нравственных ценностей. К тематике правовой политики в данной области обращаются также К.А. Чуйченко, Н.М. Кропачева и В.Е. Кондурова⁴. Особенности влияния ценностного аспекта на отраслевое правовое регулирование рассматривают А.А. Бессонов⁵, Е.В. Кашкина⁶, Г.Н. Чеботарев⁷, А.П. Якушев⁸ и др.

Основной сферой жизни, призванной сохранять, накапливать, передавать и приумножать традиционные ценности является культура, отражающая духовность, традиции, самобытность народа. Культура России является неотъемлемой частью ее националь-

¹ Реализация традиционных российских духовно-нравственных ценностей в правовой системе / Алексеев А.П., Архипов В.В., Белов С.А., Кондуров В.Е. // Правоведение. – 2024. – Т. 68, № 3. – С. 332–359.

² Иванов А.А., Малахова С.С. Традиционные духовно-нравственные ценности и правовые принципы: сравнительный анализ юридических категорий // Теология. Философия. Право. – 2022. – № 2 (18). – С. 50–58.

³ Устиленцев К.А. Правовая политика в сфере охраны и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей: дис.... канд. юрид. Наук / Москва, 2024. – 215 с.

⁴ Чуйченко К.А., Кропачева Н.М., Кондуров В.Е. Традиционные российские духовно-нравственные ценности в контексте современной правовой политики // Правоведение. – 2024. – Т. 68, № 2. – С. 156–165.

⁵ Бессонов А.А. Криминалистика на защите российских духовно-нравственных ценностей // Журнал Российского права. – 2025. – № 1. – С. 17–26.

⁶ Кашкина Е.В. Традиционные российские духовно-нравственные ценности как объект уголовного-правовой охраны. Часть первая // Российский судья. – 2024. – № 9. – С. 16–19.

⁷ Чеботарев Г.Н. Трансформация права в сфере сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Конституционное и муниципальное право. – 2025. – № 2. – С. 4–8.

⁸ Якушев А.П. Традиционные ценности в механизме правового регулирования семейных отношений в России и странах Европы: дис.... д-ра юрид. наук. – Москва, 2020. – 531 с.

ной идентичности. В данном контексте, пересекаясь с ценностными ориентирами, развиваемыми, сохраняемыми и поддерживаемыми государством, вступая во взаимодействие с экономикой, образованием, государственным управлением, культура способна обогатить, приумножить общий потенциал государства, способствовать обеспечению его суверенитета.

Тем самым государственная политика по сохранению традиционных ценностей во многом пересекается с государственной культурной политикой, и в своей взаимосвязи оба эти явления государственной деятельности направлены на поддержку реализации культурных проектов и иной культурной деятельности, способствующей продвижению традиционных ценностей. При этом именно через эффективную правовую политику такая государственная политика будет реализовываться¹.

Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809, стали отправной точкой для начала выстраивания соответствующей государственной политики и указывают на необходимость корректировки документов стратегического планирования (подп. «а» п. 19), а также совершенствования системы поддержки проектов в области культуры (подп. «в» п. 19). В качестве задач государственной политики обозначаются, в том числе, поддержка соответствующих культурных проектов; формирование государственного заказа на создание произведений литературы и искусства, направленных на популяризацию традиционных ценностей, а также обеспечение контроля качества его выполнения (п. 24).

Таким образом государство обязуется поддерживать субъектов культурной деятельности и обеспечивать реализацию своей культурно-воспитательной функции. В связи с чем актуальна постановка проблемы правового обеспечения эффективности государственной поддержки сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры.

¹ Малько А.В. Теория правовой политики. – Москва: Юрлитинформ, 2012. – С. 27.

Теоретические основы правовой политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры

Категория правовой политики является одной из наиболее востребованных в последнее время. Несмотря на то что к ней в разное время обращались ведущие правоведы, оформилась она в полноценную, самостоятельную теоретическую концепцию именно в работах А.В. Малько¹. Во многом с опорой на его работу было написано не одно правовое исследование. Так, в своей работе К.А. Устиленцев дал определение правовой политике в сфере охраны и защиты традиционных духовно-нравственных ценностей, а также разработал многоуровневую комплексную систему ее целей и задач².

В рамках данной статьи предполагается раскрыть основные характеристики правовой политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры.

Как представляется, *объектом правовой политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры* являются урегулированные нормами права общественные отношения, участники которых выступают в качестве носителей прав и обязанностей в процессе сохранения, создания, распространения и освоения культурных благ и традиционных духовно-нравственных ценностей.

Реализация правовой политики по сохранению традиционных ценностей – это, прежде всего, деятельность соответствующих субъектов в юридической сфере. Важнейшее значение будет иметь определение *субъектного состава* обозначенной политики. Такими субъектами могут выступать: публично-правовые образования; органы государственной власти и органы местного самоуправления; субъекты инфраструктуры государственной поддержки культурной деятельности (фонды поддержки); творческие союзы, общественные объединения в области культуры и искусства, креативных индустрий; организации культуры; а также индивидуальные деятели культуры.

Инфраструктуру государственной поддержки сферы культуры составляют организации, чья деятельность направлена на поддержку субъектов культурной деятельности, в том числе в области

¹ Малько А.В. Указ. соч.

² Устиленцев К.А. Указ. соч. – С. 14–18.

сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей. Такими организациями являются Фонд-оператор президентских грантов по развитию гражданского общества, Президентский фонд культурных инициатив, Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино), ООО «Российский фонд культуры» и др.

Важными характеристиками правовой политики являются ее цели и средства. *Цель правовой политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры* может быть определена как создание эффективного механизма правового обеспечения сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в процессе создания и сохранения культурных ценностей, предоставления культурных благ населению субъектами культурной деятельности.

Классификация общеправовых задач обозначенной политики К.А. Устиленцева включает охранительные, популяризационные, а также задачи, направленные на формализацию традиционных духовно-нравственных ценностей в российском законодательстве¹. Признавая высокий научный потенциал данной теоретико-правовой модели, следует отметить, что исследования отраслевой направленности позволят выработать эффективные подходы к регулированию данной сферы. Так в контексте финансового-правового института государственной поддержки такими задачами могут стать стимулирование формирования децентрализованных фондов организаций культуры за счет внебюджетных источников денежных средств; совершенствование контрольно-надзорных мер за деятельностью всех субъектов культурной деятельности, направленных на оценку эффективности расходования денежных средств и др.

Таким образом, эффективная правовая политика обеспечивает наступление желаемого социального эффекта и определяет способы достижения цели. Результатом этой политики должно стать создание благоприятных условий для реализации субъектами культурной деятельности своих талантов, возможностей, сохранения культурного наследия, традиционных духовно-нравственных ценностей.

Для достижения целей правовой политики используется система средств, включающая в себя сочетания специальных юридических инструментов, выражающих специфику данной политики,

¹ Устиленцев К.А. Указ. соч. – С. 16–18.

а также создающих условия для удовлетворения субъективных интересов.

Свое юридическое закрепление государственная культурная политика находит как в нормативных правовых актах, регулирующих отрасль культуры в целом, так и отраслевых законодательных и подзаконных актах. В связи с чем следует обратиться к анализу нормативно-правовых актов как инструментов правовой политики государственной поддержки сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры, с целью выявления отдельных юридических средств, создающих благоприятные условия ее развития. Кроме того, учитывая цель исследования, при рассмотрении содержания положений нормативных правовых актов представляется целесообразным остановиться именно на положениях стимулирующего характера.

Конституция РФ в ч. 4 ст. 68 определяет, что культура России является уникальным наследием ее многонационального народа, поддерживается и охраняется государством. В ходе реформы Конституции РФ в 2020 г. были внесены принципиальные положения, касающиеся государственной политики в области охраны и защиты традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры, таких как сохранение и защита исторической правды (п. 3. ст. 67.1), защита культурной самобытности народов и этнических общностей России, гарантии сохранения этнокультурного и языкового многообразия (п. 2 ст. 69), сохранение общероссийской культурной идентичности (п. 3. ст. 69).

Деятельность в сфере культуры регулируется Основами законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612–1 (ред. от 24.06.2025), а также другими специальными федеральными законами, определяющими особенности правового регулирования отдельных сфер культуры. Среди них следует выделить федеральные законы: от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «О библиотечном деле» (далее – Закон № 78-ФЗ); от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ред. от 12.12.2023, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) (далее – Закон № 54-ФЗ); от 22.08.1996 № 126-ФЗ (ред. от 23.11.2024) «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Закон № 126-ФЗ) и др.

В указанных законах определяются положения финансовой поддержки государственного музейного фонда (ст. 18 Закона № 54-ФЗ), государственного финансирования кинематографии (гл. III Закона № 126-ФЗ), проведения государственной политики

по поддержке и развитию библиотечного дела (ст. 14–15 Закона № 78-ФЗ) и др.

На стимулирование меценатства и благотворительной деятельности, позволяющей организациям культуры привлекать дополнительные внебюджетные источники финансирования, направлены федеральные законы: от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 28.12.2024, с изм. и доп., вступ. в силу с 05.02.2025) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» и от 04.04.2014 № 327-ФЗ «О меценатской деятельности».

Меры государственной поддержки отрасли проявляются также в основах, стратегиях, программах и других документах стратегического планирования, принимаемых на уровне Президента и Правительства РФ.

Указом Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (далее – Указ № 309) в качестве национальных целей развития определена цель «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности», в рамках которой предполагается создание к 2030 г. необходимых условий для ее достижения на основе традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей (подп. «а» п. 3 Указа № 309); а также обеспечение продвижения и защиты традиционных ценностей в рамках не менее 80% проектов в сфере культуры, искусства и народного творчества, финансируемых государственными институтами развития к 2036 г. (подп. «ж» п. 3 Указа № 309).

Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом от 24.12.2014 № 808 (ред. от 25.01.2023), являются базовым актом совершенствования российского законодательства о культуре. Во введении Основ отмечается, что «основой общероссийской гражданской идентичности является исторически сложившаяся система российских духовно-нравственных ценностей, объединяющая самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации».

В разделе V Основ определяются принципы государственной культурной политики: приоритетная государственная поддержка культурной деятельности, направленной на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и защиту исторической правды; осуществление государственного финансового контроля за деятельностью на

предмет соответствия финансируемых мероприятий целям государственной культурной политики.

В целях реализации вышеупомянутых документов уполномоченными федеральными органами исполнительной власти разрабатываются государственные программы и национальные проекты. Положения, касающиеся реализации политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей содержит Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» (далее – Программа).

Во исполнение национальных целей развития разделом II Программы определены основные приоритеты государственной культурной политики: продвижение статуса культуры как национального приоритета; сохранение единого культурного пространства на основе традиционных духовно-нравственных ценностей как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России и др.

Программа в п. 2 разд. III предусматривает, что создание условий для воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей будет осуществляться путем: поддержки реализации проектов, направленных на возрождение духовных традиций и сохранение национального культурного наследия; поддержки творческих проектов в области культуры, а также проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей и др.

Еще одним важным документом является Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 11.09.2024 № 25.01-р (далее – Стратегия). В разделе II этого документа «Современное состояние, основные проблемы, перспективы развития российской культуры и государственной культурной политики» выделяются следующие основные проблемы реализации государственной культурной политики: неравномерное социально-экономическое развитие территорий, различие региональной обеспеченности организациями культуры; медленные темпы модернизации инфраструктуры организаций культуры, ограниченность внебюджетных доходов организаций культуры.

Приоритетными направлениями реализации Стратегии (разд. III) являются: обеспечение государственной поддержки культурной деятельности, способствующей сохранению традиционных ценностей; формирование государственного заказа на соз-

дание соответствующих произведений литературы и искусства, национальных фильмов; создание системы мониторинга реализации государственной культурной политики; разработка правовых инструментов привлечения внебюджетных средств; осуществление оценки и контроля эффективности реализации государственной культурной политики.

Ежегодно в посланиях Президента РФ уделяется особое внимание культуре, вопросам ее развития. Например, в Послании 2021 г. было предложено в ближайшие три года обеспечить за счет бюджетного финансирования обновления учреждений культуры в сельской местности, в малых исторических городах России¹. В Послании 2023 г. Президентом РФ было предложено использовать ресурсы Фонда президентских грантов, Фонда культурных инициатив, Института развития интернета, а также других специальных организаций для поддержки культурных проектов², а в 2024 г. Правительству России было поручено сформировать долгосрочную программу сохранения объектов культурного наследия России³.

Важное значение имеют бюджетные прогнозы, разрабатываемые и предоставляемые одновременно с проектом федерального бюджета в Государственную думу Федерального Собрания РФ (ст. 173 Бюджетного кодекса РФ (ред. от 24.06.2025) (далее – БК РФ)). Таким документом является Прогноз социально-экономического развития РФ на 2025–2027 гг.⁴, в котором говорится о предусмотренных бюджетных расходах на модернизацию и оснащение учреждений культуры, поддержку реализации творческих проектов, создание мест памяти, просветительского контента.

Наиболее весомой угрозой реализации рассмотренный выше правовой политики может стать ее возможная декларативность – потенциальная вероятность того, что мероприятия, обозначенные в документах стратегического планирования, так и не получают своего закрепления в действующее законодательство в области культуры и в дальнейшем не приведут к ожидаемому результату.

¹ Послание Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 21.04.2021 г. // Российская газета. – 2021. – 22 апр.

² Там же. – 2023. – 22 февр.

³ Там же. – 2024. – 01 марта.

⁴ Прогноз социально-экономического развития Российской Федерации на 2025 г. и на плановый период 2026 и 2027 гг. (разработан Минэкономразвития России). Документ опубликован не был. Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

В связи с чем возведение сохранения традиционных ценностей в ранг национальных приоритетов влечет необходимость государственной поддержки соответствующей культурной деятельности. Ее приоритетность должна находить свое отражение во всех нормативных правовых актах, составляющих систему законодательства о культуре, и должна стать принципом, закрепленным как на уровне отраслевых федеральных законов о культуре, так и региональных. В дальнейшем такой принцип должен учитываться при формировании государственных программ и национальных проектов, а также последующем распределении бюджетных средств.

В связи с чем правовая политика находит свое воплощение не только в нормативных правовых актах, но и в совокупности правовых инструментов стимулирующего и контрольного характера.

Государственная финансовая поддержка сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры

Культура в силу своего созидющего, творческого характера, исключительной роли в общественном развитии, должна поддерживаться государством. Для реализации государственной культурной политики необходимо выстраивание эффективного механизма правового регулирования в области стимулирования субъектов культурной деятельности. Именно такую функцию выполняет институт государственной поддержки.

Понятие «государственная поддержка» является многоаспектным, и может включать в себя меры финансового, информационного, консультационного, организационного и иного характера. Однако, по большей части, сама суть предоставляемой государственной поддержки имеет все же финансовую природу, поскольку предоставление денежных средств, расходуемых на все остальные меры поддержки, регулируется именно нормами финансового права¹.

Для института государственной поддержки характерна его целенаправленность и системность. Необходимо воздействие всей системы финансово-правовых стимулов, направленных на реали-

¹ Швецова И.В. Бюджетное кредитование как самостоятельное направление финансовой деятельности публично-правовых образований в Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук – Саратов, 2024. – С. 131.

зацию цели поддержки – создание эффективного механизма правового регулирования финансового обеспечения процесса сохранения и развития традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры. Государство как субъект воздействия должно подбирать подходящие правовые инструменты для придания стимулирующего эффекта для поддерживаемой сферы.

Культура – одна из постоянных статей расходов консолидированного бюджета Российской Федерации. Государство заинтересованно в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры и постоянно выделяет средства финансового обеспечения. Основными инструментами бюджетного обеспечения в таком качестве будут выступать инструменты прямого, полного или частичного финансирования в форме бюджетных субсидий (ч. 1 ст. 78 БК РФ), грантов (ч. 7 ст. 78 БК РФ), предоставление государственных гарантий (ст. 115 БК РФ). Кроме того, инструментом бюджетно-правового стимулирования будет признаваться институт государственного заказа.

Государственная финансовая поддержка мероприятий по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в области культуры осуществляется также за счет иных источников, привлеченных от благотворительной и меценатской деятельности, а также государственно-частного партнерства. В связи с чем могут быть использованы и меры налогового стимулирования (предоставление налоговых льгот) как субъектов культурной деятельности, так и бизнес-сообщества, поддерживающего сферу культуры. Так, часть вторая Налогового кодекса РФ (ред. от 28.12.2024, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2025) содержит целый ряд налоговых льгот, направленных на поддержку сферы культуры, меценатской, благотворительной деятельности и государственно-частного партнерства по налогу на добавленную стоимость (п. 27 ст. 251 НК РФ), налогу на прибыль (ст. 149–150; 284 НК РФ), а также дает возможность субъектам Российской Федерации предоставлять такие льготы по региональным и местным налогам (ст. 219 НК РФ).

Также значимой мерой может стать предложенная Президентом России инициатива государственной поддержки льготного кредитования в области сохранения объектов культурного наследия совместно с Корпорацией по развитию малого и среднего

предпринимательства¹. По своей сути – это объединение институтов поддержки культурных проектов и развития малого и среднего предпринимательства. Для восстановления объектов культурного наследия одновременно будут привлечены к процессу частные инвесторы и институт развития Корпорация «МСП», а также реализована оптимизация расходования бюджетных средств.

В механизм реализации института государственной финансовой поддержки должны быть встроены и элементы контрольного финансово-правового регулирования.

Финансово-правовыми инструментами государственной финансовой поддержки сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей также будут являться следующие:

– предварительная оценка проектов и мероприятий на соответствие традиционным ценностям при решении вопроса о целесообразности их государственной поддержки;

– текущий мониторинг достижения поставленных целей, в том числе с позиции анализа эффективности расходования бюджетных средств;

– последующее осуществление государственного контроля за соответствием финансируемых за счет средств бюджетов мероприятий целям и задачам обозначенной государственной политики.

Оценка проектов, программ и мероприятий на предмет соответствия традиционным ценностям при решении вопроса о целесообразности их поддержки может быть реализована посредством экспертизы содержания проектов, их целей, задач и ожидаемых результатов, в том числе посредством внедрения института общественной экспертизы проектов. Для реализации данного направления могут создаваться экспертные советы, состоящие из представителей научного сообщества, общественных организаций, деятелей культуры. Значимую роль может сыграть установление обязательной научной экспертизы в качестве этапа подготовки законов в сфере культуры. При реализации обозначенной меры важным будет являться определение правового статуса экспертов, организация инфраструктуры экспертной деятельности в данной области, а также разработка и внедрение методических рекомендаций и критериев оценки проектов, программ и мероприятий.

¹ См.: Пленарное заседание Петербургского международного экономического форума. – URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/77222> (дата обращения: 10.07.2025).

Предполагаемые меры могут быть схожи и организационно построены как механизм поддержки кинематографа, где Минкультуры России выполняет функции государственного заказчика производства и проката национальных фильмов, а также перераспределяет бюджетные субсидии на поддержку Фонда кино с учетом тематической направленности фильмов. В 2024 г. приоритетными стали темы российской культуры, науки, семьи, детства (приказ Минкультуры России от 15.02.2024 № 277 «Об утверждении приоритетных тем государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2024 году»).

При выстраивании системы мониторинга достижения целей государственной культурной политики Минкультуры России в рамках проведения мероприятий ведомственного финансового контроля необходимо также уделить особое внимание мониторингу информации о внебюджетных источниках финансирования соответствующих культурных мероприятий для оценки эффективности и корректировки существующей системы привлечения благотворительной и спонсорской поддержки.

Еще одним направлением реализации мер по поддержке сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей должны стать оценка эффективности расходования бюджетных средств. Так, Фонд кино наделен полномочиями оператора информационной системы, содержащей данные о посещаемости фильмов на основе информации о проданных билетах в кинотеатрах. Создание подобной платформы должно послужить анализу результативности выделения бюджетных средств.

Важной видится необходимость обеспечить прозрачность распределения средств финансовой поддержки. Члены экспертных советов, на которых возложены полномочия по отбору получателей средств поддержки, не должны быть аффилированы с организациями, претендующими на получение субсидий¹. В связи с чем при разработке положения об экспертных советах следует учитывать, что члены экспертных советов не должны иметь право в таких случаях оценивать и голосовать. Порядок отбора заявок должен предусматривать критерий успешности предыдущих проектов заявителя. Финансовая поддержка организаций, имеющих нега-

¹ Бюллетень Счетной палаты РФ. – 2019. – № 10. – С. 54.

тивный опыт в реализации проектов, несет риски неэффективного расходования средств бюджета¹.

Таким образом, контроль за целевым использованием денежных средств, предоставленных субъектам культурной деятельности, является важнейшей задачей обеспечения государственной политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей.

Заключение

Подводя итог, следует констатировать, что анализ нормативного правового регулирования сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей демонстрирует тесную взаимосвязь правовой политики по их сохранению с государственной культурной политикой.

Важным элементом правовой политики Российской Федерации по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры является институт государственной финансовой поддержки, направленный на создание эффективного механизма финансового обеспечения обозначенной государственной политики.

Основными инструментами данного института будут являться прямое, полное или частичное финансовое обеспечение, финансирование проектов через организации инфраструктуры, предоставление государственных гарантий, а также институт государственного заказа. Также важное значение приобретают инструменты финансового контроля, включая предварительную оценку проектов на соответствие традиционным ценностям при решении вопроса о целесообразности их государственной поддержки, текущий мониторинг, а также осуществление последующего государственного финансового контроля достижения целей с позиции анализа эффективности расходования бюджетных средств.

¹ Еремина Е.А. Правовое регулирование финансового обеспечения государственной поддержки кинематографии // Вопросы экономики и права. – 2024. – № 197. – С. 12.